応募要項

Morc阿佐ヶ谷のマスコットキャラクター モーク君をつかってアニメーションをつくろう！

やたみほ　彦すけあ　鈴木沙織　恒益愛衣　　小林準治　and More..

入賞作品は各作家のものとひとつなぎにしひとつの作品をつくります。

- コマ撮り/ストップモーションアニメであること。（※ドローイングアニメーション可）
- 60秒(前後)であること。
- 所定のキャラクターを使うこと。※希望者には、キャラクターの人形を提供。
- 映像の最後に所定のロゴマークを5秒表示下さい。
- キャラクターがフレームインしてフレームアウトすること。※ 作品同士をつなげるため（しりとりアニメ方式）
- 優秀作品はそれぞれの作品とひとつなぎにして劇場公開を予定
- プロ/アマ,年齢国籍その他 問わず
- 賞金　大賞100万円 優秀賞30万円
- デジタルデータにてお送り下さい。(ダウンロードできるURLなど)
  1920-1080 (または2048-1080) 24fps or 30fps
  MOV(h.264,proress422~4444,) MP4(h.264),

応募締切 10/31



コマ撮りアニメーションフェスティバル Vol.1
今夏開催！コンペティション作品募集！





2020年4月1日以後に完成した
コマ撮り(ストップモーション)アニメーション作品であること。
そのほか詳細はwebをご覧ください。

開校から17年目。
アート･アニメーションのちいさな学校
5月開講 2023年度生　追加募集中!

- **学生/社会人のための　1年制夜間コース**
- **人形アニメーションコース**
  5/9～翌3月 毎週火・金曜 19~21時 全80回
- **ドローイングアニメーションコース**
  5/11~翌3月 毎週木曜 19~21時 全40回

人形づくりから美術,アニメート,撮影照明編仕上げ。
チームを組んでゼロから学びます。専用スタジオに
工具・道具・材料に機材、必要な物は完備。



一年間で自分の作品をつくる！そのために必要な
アニメーション作画や映像制作の基本からソフトウェアの
使い方など身につけます。



ノルシュテインさんのモスクワでの講義録を
現在翻訳出版準備中。この本をテキストとして
映画制作の方法論を学びます。



“手塚治虫の右腕”こと小林準治さんを新たな講師に迎えスタート!